

Rasmus Max Wirth

Schauspieler & Sprecher | actor & voiceactor

mail@rasmusmaxwirth.com | www.rasmusmaxwirth.com

vertreten durch | represented by

Agentur Gotha München

Fon: 0 89 - 20 32 17 07 | mail@agenturgotha.com

Geburtsjahr/ year of birth : 1988
Geburtsort/ place of birth: Berlin, Germany
Staatsangehörigkeit / nationality : deutsch/ german
Größe / height: 182 cm / 5,9 ft
Gewicht / weight: 80kg / 176 lbs
Figur / body figure: athletisch-sportlich / athletic
Haarfarbe / haircolour: dunkelbraun / dark brown
Augenfarbe / eyecolour : braun / brown



Werdegang /career:

Geboren und aufgewachsen in Berlin steht Rasmus, als Sproß einer Theaterfamilie, seit seinem 14. Lebensjahr auf der Bühne. Nach dem Abitur 2006 ging er nach Barcelona, Spanien und arbeitete als Regieassistent unter Pep Tosa am Teatro La Mirada. 2008 führte ihn sein Weg nach New York City, USA, wo er ein Jahr lang u.a. am HB Studio, am Lee Strasberg Institute und am Raul Julia Training Unit Schauspiel studierte. Daneben wirkte er in diversen Off-Broadway Produktionen mit und spielte auf Englisch, Spanisch und Deutsch Theater und sammelte erste Erfahrungen vor der Kamera in Zusammenarbeit mit Studenten der NYU und New York Film Academy. Sein staatliches Schauspielstudium absolvierte Rasmus von 2009 bis 2013 an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München, welches er 2013 mit dem Schauspieldiplom abschloß. Über Theater in München, Landsberg, Münster, Wien und einem zweijährigen Festengagement am Schloßtheater Celle führte ihn sein Weg wieder nach Berlin. Dort hat er sich 2016 als Schauspieler & Sprecher selbständig gemacht und konzentriert sich vorrangig auf die Arbeit vor der Kamera.

Für die ARD hat Rasmus kürzlich an der Seite von Andrea Sawatzki & Christian Berkel die Spielfilm-Produktion **"SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER"** abgedreht. Regie: Thorsten Schmidt,

Ausstrahlung: Oktober 2018, Freitag, 20.15h, ARD https://www.imdb.com/title/tt7773374/?ref=ttfc_fc_tt

Rasmus hat gerade die Kinofilmproduktion **"JENSEITS VON GUT UND BÖSE"** erfolgreich abgedreht.

Psychodrama, Regie: Krishna Anshu Bhati, Mit u.a. Alexander Milo, Manuel Cortez, Karoline Teska uva.

Deutschlandpremiere: Frühjahr 2019. Trailer: <https://vimeo.com/255920631>

Das Drama **"ALLE IN EINEM BOOT"**, Regie: Tobias Stille, mit Rasmus als Revoluzzer Jakob auf der Flucht 1939 vor dem Nazi-Regime, wird am 25. Oktober 2018 Premiere in den deutschen Kinos feiern. "ALLE IN EINEM BOOT" Homepage: <https://alleineinemboot.de/>

Ein besondere Herzensangelegenheit ist für Rasmus die Arbeit für und mit Kindern. Derzeit ist er am ATZE Musiktheater Berlin in der Produktion **"MALALA"** (Regie: Göksen Güntel) zu sehen und ab Spielzeit 18/19 auch in der Produktion **"DIE HÜHNEROPER"** (Regie: Göksen Güntel). <http://www.atzeberlin.de/>

Rasmus Max Wirth lebt und arbeitet als freischaffender Schauspieler & Sprecher in Berlin und Wien.

Born and raised in Berlin, Germany, as part of a artistic family Rasmus is starring on stage since he is 14 years old. After graduating high school Rasmus moved 2016, to Barcelona, Spain. He worked as assistance of directory at Teatro La Mirada, Barcelona led by director Pep Tosar. 2008 Rasmus decided to move to New York City, USA, where he studied acting at HB Studio NYC, the Lee Strasburg Institute as well as the Raul Julia Training Unit. He starred at different off-broadway shows, played in english, spanish and german -speaking productions, and collected experience in front of the camera in f.e. NYU and NYFA shorts. From 2009 to 2013 studied Rasmus acting at the well-known federal university of the arts, the Bayerische Theaterakademie "August Everding" in Munich, Germany, which he graduated with the german federal diploma of arts. Rasmus theatre career includes productions in Munich, Münster, Landsberg, Vienna, Austria, as well as a 2-year permanent engagement at Schloßtheater Celle, where he was seen in many leading parts. 2016 Rasmus moved back to Berlin, where he became an independent freelance artist. He is concentrating on his work in front of the camera, especially feature films & television.

Rasmus latest work for german television (ARD) was the feature film "SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER", director: Thorsten Schmidt, production: itv germany, schedule: oct. 2018, (exact date tba). Rasmus just recently successfully shot his part for the feature film "JENSEITS VON GUT UND BÖSE", director: Krishna Anshu Bhati, starring Alexander Milo, Manuel Cortez, Kaoline Teska a.o.- premiere in german cinemas: 2019

We will celebrate the premiere of the german feature film "ALLE IN EINEM BOOT", directed by Tobias Stille, where Rasmus can be seen as a revolutionary jewish refugee fleeing germany 1939 because of the pogrom of the nazi-regime, on octobere 25th 2018 in german cinemas. Very close to Rasmus heart is his work for and with children. You can see him now on stage at the ATZE Musiktheater Berlin in "MALALA" and from septembere 2018 on in "DIE HÜHNEROPER", too. Rasmus Max Wirth is living and working as an independent freelance actor & voice actor in Berlin, Germany and Vienna, Austria.

Kino / Cinema

2018	JENSEITS VON GUT UND BÖSE	Lacuna Pictures GmbH	Krishna Anshu Bhati
2017	LOVERS oder die wilde Ehe von Kohl und Brandt	FomFeinsten Film	Rebecca Panian
2017	ALLE IN EINEM BOOT	Christof Düro	Tobias Stille
2016	WE TAKE YOU	Hamburg Media School	David Wagner
2015	SCHAU MICH NICHT SO AN	dreifilm München	Uisenma Borchu

Television / TV

2018	SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER	ARD	Thorsten Schmidt
2017	METABOHEME	Tele 5	Willy Kramer / Samson Schneiderman
2013	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	MDR / ARD degeto	Irina Popow
2009	ZWISCHEN WELTEN	WDR/3sat	Miguel Müller-Frank

Kurzfilm (englisch) / short film (english)

2017	HEAR ME	48h Amsterdam Short Film Challenge	Ipek Sörtöz
2017	NASTY WOMEN	Berlin Independent Film	Klaus Salminen
2016	JUST ANOTHER SUPERHERO MOVIE	schusterfilm	David Schuster
2016	HANG ON	DEKRA Hochschule Berlin	Ipek Sertöz
2016	THUMOS	Art-On-The-Run Filmschool Berlin Abschlussfilm	Adham Badr
2016	SCHISMA	independent	Daniel Strauss
2008	THE BROOM	New York Film Academy	Victor Manuel Checa
2008	FRENCH KISS	New York University	Natasha Hendrix

Kurzfilm (deutsch) / short film (german)

2018	SHIFT	tape-it Berlin	Peter Garajszki
------	-------	----------------	-----------------

2018	ReCONNECT	Argonauta Film	Julian Richberg
2017	DIE IDEE VON LIEBE	Malteserkreuz Film	Milka Mirčić Martinović
2017	STYX	Filmarche Berlin / Filmakademie Baden-Württemberg	Alina Yklymova
2017	CORNELIUS	independent production	Moritz Wimmer
2016	PAINT IT BLACK	Hochschule Hannover Mediendesign	Alexandra Lea Portele
2016	STRUWWELPETER	Hochschule Darmstadt Abschlussfilm	Patrick Heidekorn
2016	5 MINUTEN SPÄTER	HN Film	Hagen Ulbrich
2016	SISSI OHNE FRANZ	Kurzfilm	Tim Garde
2009	ROSALIE?	DEKRA Hochschule Berlin	B.Schneider&J.Lippelt

Theater / theatre

2019	BERÜHRUNGEN (AT)	Johanna Debes / Rudolf Schmid / Fliegendes Theater Berlin
2018	DIE HÜHNEROPER	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2018	MALALA	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2017	KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Apollo Theater Siegen
2016	DER ZERBROCHENE KRUG	Licht / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2016	FLUCHTPUNKT CELLE	divers / Peter Schanz / Schloßtheater Celle
2016	DANTONS TOD	Danton / David Czesiński / PRINZIP GONZO / Schloßtheater Celle
2015	ROMEO UND JULIA	Romeo / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	TSCHICK	Tschick / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2015	KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT (UA)	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Schloßtheater Celle
2015	DER GROSSE GATSBY	Nick Carraway / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DAS EVANGELIUM NACH JIMMY	Jimmy Wood / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DIE AGONIE UND EKSTASE DES STEVE JOBS	Mike Daisy / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	IM WESTEN NICHTS NEUES	Tjaden / Michael Klammer / Schloßtheater Celle
2014	DER BOSS VOM GANZEN	Übersetzer / Thomas Ladwig / Schloßtheater Celle
2014	NATHANS KINDER	Tempelherr / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2014	FAUST	Mephisto / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2013	LIEBE & INFORMATION	divers / Caro Thum / Stadttheater Münster
2013	UNSERE JUNGS	Person 2 / Wolfgang Nägele / Pathos München
2012	JEDERMANN	Geselle & Teufel / Georg Blüml / Kulturwald Festival Bayerischer Wald
2012	KOMM, WIR MACHEN EINE REVOLUTION!	Anton / Wolfgang Nägele / Stadttheater Landsberg a. Lech
2012	DER EINSAME WEG	Der Neue / Johanna Wehner / Akademietheater München
2011/12	MERLIN oder das wüste Land	Sir Gawain / Jochen Schölch / Metropoltheater München
2010	MINUS ODYSSEUS	Hephaistos / C. Roth, A. Ostermaier, K. Brack / Prinzregententheater München
2008	SPELL	Andy / Ian W. Hill / Brick Theatre New York City
2008	EL REY SAPO	El Sapo / Tanja Mayer / Galli Theatre New York City
2006/07	SOMNIS DE SOMNIS	Cecco / Pep Tosar / Teatro La Mirada Barcelona
2004	TAT-SACHEN	Robert / Edelgard Hansen / HAU Berlin, Theater an der Parkaue, Vagantenbühne Berlin

Werbung / commercial

2018	GOTHAER Versicherung "Zuhause" Kampagne	Markenfilm Crossing	Kim Jacobsen
2018	Lamm & Krespach Unternehmer Academy	SCHÖN-SUBJEKTIV-Medienproduktion	Benjamin Heitz
2017	ElterngeldOnline	Init - AG für digitale Kommunikation	Christian Schmidt-David
2017	AOK	WDV-Medienproduktion	Sarah Botella

2016 CINESTAR "Unboxing" Campaign

FILMKARTELL Berlin

Martin Wenzel

Musikvideo / musicvideo

2016 "ZEIT" von LUKAS MEISTER

SCHÖN-SUBJEKTIV-Medienproduktion

Benjamin Heitz

Auszeichnungen / awards

2016 SCHAU MICH NICHT SO AN | Most Promising Talent Award Osaka Asian Film Festival 2016

2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bayerischer Filmpreis 2015 beste Nachwuchsregie

2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Fipresci Filmpreis Filmfest München 2015

2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bester Film auf den Filmkunsttagen Sachsen-Anhalt 2015

2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | special mention beim International Tarragona Filmfestival REC 2015

Schauspielausbildung / training

2016/17 "10er Block" / Sigrid Andersson / Tankstelle Berlin

2016 Michail Chekhov Intensiv Workshop / Theresa Sophie Albert / Tankstelle Berlin

2009-2013 Bayerische Theaterakademie August Everding München
(abgeschlossen mit dem Schauspieldiplom)

2008 Raul Julia Training Unit – Puerto Rican Traveling Theatre - New York City

2008 HB Studio – New York City

2008 Lee Strasberg Institute -- New York City

Besondere Fähigkeiten / Special Skills

Sprachen/language: Deutsch /german (Muttersprache/mother tongue), Englisch /english (fließend/fluent), Spanisch/spanish (verhandlungssicher /business fluent), Französisch/french (Anfänger / beginner) , Italienisch / italian (Anfänger / beginner)

Dialekte /dialects: Berlinerisch / Berlin slang ,Kölsch / cologne slang

Stimmlage / voice: Bariton /baritone

Instrument / musical instrument: Percussion / percussion

Tanz / dance : Standard, Walzer / waltz , Swing, Afrotanz / afrodance , Ausdruckstanz, Freestyle

Sport /sports: Reiten /horseriding , Fechten, Ski alpin, Basketball, Aikido, Rennrad / speedcycling

Sonstiges / others: Improvisation, Bühnenkampf /stagefight , Moderation /anchorman skills, Chorgesang /choire, A capella Gesang / a capella singing, physical theatre , Kontaktimprovisation / contact improvisation, Autoführerschein Klasse B / drivers license, Theaterpädagogik / theater pedagogy , Regieerfahrung / directing, Filmproduktionsassistenz / filmproduction assistance

mail@rasmusmaxwirth.com | www.rasmusmaxwirth.com

vertreten durch / represented by

Agentur Gotha München

Fon: 0 89 - 20 32 17 07 | mail@agenturgotha.com