

# Rasmus Max Wirth

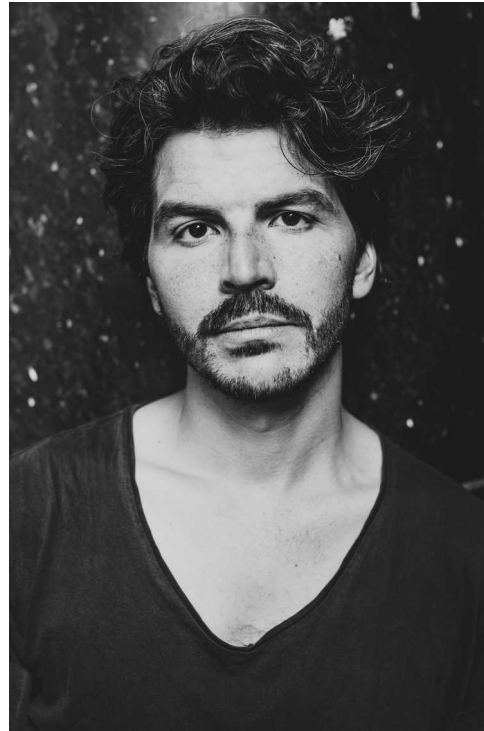
Schauspieler / Actor

Agentur Mieke Gotha

+49 (0) 89 - 20 32 17 07 | [mail@agenturgotha.com](mailto:mail@agenturgotha.com)

[www.rasmusmaxwirth.com](http://www.rasmusmaxwirth.com)

Geburtsjahr/ year of birth : 1988  
Geburtsort/ place of birth: Berlin, Germany  
Staatsangehörigkeit / nationality : deutsch/ german  
Größe / height: 182 cm / 5,9 ft  
Gewicht / weight: 80kg / 176 lbs  
Figur / body : athletisch-sportlich / athletic  
Haarfarbe / haircolour: dunkelbraun / dark brown  
Augenfarbe / eyecolour : braun / brown



## Werdegang:

Geboren und aufgewachsen in Berlin, steht Rasmus - als Kind einer Theaterfamilie - seit seinem 14. Lebensjahr auf der Bühne. Nach dem Abitur 2006 ging er ein Jahr nach Barcelona, Spanien und arbeitete als Regieassistent unter Pep Tosa am Teatro La Mirada. 2008 führte ihn sein Weg nach New York City, USA, wo er ein Jahr lang u.a. am HB Studio, am Lee Strasberg Institute und am Raul Julia Training Unit Schauspiel studierte. Daneben wirkte er New York in diversen Off-Broadway Produktionen mit und spielte auf englisch, spanisch und deutsch Theater. Dort sammelte R. erste Erfahrungen vor der Kamera in Zusammenarbeit mit Studenten der NYU und New York Film Academy. Sein staatliches Schauspielstudium absolvierte Rasmus von 2009 bis 2013 an der **Bayerischen Theaterakademie August Everding** in München, welches er 2013 mit dem Schauspieldiplom abschloß. Über Theater in München, Landsberg, Münster, Wien und einem zweijährigen Festengagement am Schloßtheater Celle führte ihn sein Weg wieder nach Berlin. Seit 2016 arbeitet Rasmus als freier Schauspieler & Sprecher und konzentriert sich vorrangig auf die Arbeit vor der Kamera.

Die ARD-Komödie **"SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER"** feierte am 26.01.19 um 20.15h FreeTV Premiere im Ersten (Regie: Thorsten M. Schmidt, Casting: Karen Wendland, Produktion: itv germany). Dort können sie mich an der Seite von u.a. Andrea Sawatzki, Christian Berkel, Doris Schretzmayer und Amelie Plaas-Link den Schwiegersohn und Bräutigam TOM spielen sehen.

Hier der Link zum Film zur ARD Mediathek ( bis Ende April 19 aktiv)

<http://mediathek.daserste.de/Filme-im-Ersten/Scheidung-f%C3%BCr-Anf%C3%A4nger/Video?bcastId=1933898&documentId=59734772>

Szenen mit meiner Beteiligung finden sie beispielsweise ab Timecode: 00:42:20, 01:25:26 oder 01:27:30.

"SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER" bei IMDB:

[https://www.imdb.com/title/tt7773374/fullcredits?ref\\_=tt\\_ov\\_st\\_sm](https://www.imdb.com/title/tt7773374/fullcredits?ref_=tt_ov_st_sm)

Folgende Kinofilme mit meiner Beteiligung sind momentan auf dem Festival-Circuit und werden 2019 Premiere feiern:

- 1) **"JENSEITS VON GUT UND BÖSE"**, Drama, (Regie: Krishna Ashu Bhati, Cast u.a.: Alexander Milo, Manuel Cortez), Rolle
- 2) **"ALLE IN EINEM BOOT"**, Geflüchtetenkomödie, (Regie: Tobias Stille, Casting: Tobias Ulrich, mit u.a. Thilo Prothmann, Stephanie Marin), in dem ich den jüdischen Revoluzzer Jakob spielte, der 1939 vor den Nazis im Bauch der St. Louis mit 900 anderen von Hamburg nach Havanna fliehen muss. Doch sie werden abgewiesen - eine Odysee beginnt.
- 3) **"LOVERS oder die wilde Ehe von Kohl & Brandt"**, Liebesfilm, (Regie: Rebecca Panian, mit u.a. Björn von der Wellen)

Außerdem erwähnenswert sind der Serienpitch **"GROSSSTADTPARASITEN"**, (Regie & Buch: Björn von der Wellen,

fomfeinsten film, Status: gerade abgedreht , post) und die Youtube Comedyserie "**WHYNILS**" , welche im Februar 19 gelaunched werden wird.

Ein besondere Herzensangelegenheit für Rasmus ist die Arbeit für und mit Kindern . Derzeit ist er am ATZE Musiktheater Berlin in den Theaterproduktionen "**MALALA**" ( Regie: Göksen Güntel ) und "**DIE HÜHNEROPER**" ( ebenfalls Regie: Göksen Güntel ) zu sehen. <http://www.atzeberlin.de/>

Rasmus Max Wirth lebt und arbeitet als freischaffender Schauspieler & Sprecher in Berlin und Wien. Er ist stolzer Vater einer sechsjährigen Tochter.

## Career

*Born and raised in Berlin, Germany , Rasmus grew up as part of an artistic family. He is starring on stage since he is 14 years old. After graduating high school Rasmus moved 2016, to **Barcelona**, Spain. He worked as assistance of directory at Teatro La Mirada , Barcelona led by director Pep Tosar. 2008 Rasmus decided to move to **New York City** , USA, where he studied acting at HB Studio NYC, the Lee Strasburg Institute as well as the Raul Julia Training Unit. He worked in different off-broadway shows, played in english , spanish and german -speaking productions, and collected his first shooting experience in productions of f.e. NYU and NYFA shorts. From 2009 to 2013 Rasmus studied acting at the well-known **federal university of the arts in Munich , Germany**, the Bayerische Theaterakademie "August Everding" , which he graduated with the german federal diploma of arts. Rasmus career on stage includes productions in Munich, Münster, Landsberg, Vienna, Austria, as well as a 2-year engagement at the Schloßtheater Celle , where he was seen in many leading parts. 2016 Rasmus returned to his roots , to Berlin city, he is working since as an independent actor & voiceactor.*

*Rasmus latest work for german television (ARD) is the feature film "**SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER**" , director: Thorsten M. Schmidt , production: itv germany, free TV premiere: Jan,26<sup>th</sup>,20.15h ARD now available online: <http://mediathek.daserste.de/Filme-im-Ersten/Scheidung-f%C3%BCr-Anf%C3%A4nger/Video?bcastId=1933898&documentId=59734772> until end of April 19.*

*The following feature films with Rasmus participation are currently on festival circuit and will be published in 2019:*

1) "**JENSEITS VON GUT UND BÖSE**", actiondrama, director: Krishna Anshu Bhati, you will see Rasmus in the middle of a family tragedy, fighting against his brother, starring Alexander Milo . With Manuel Cortez , Kaoline Teska a.o.- premiere in german cinemas: 2019 , currently on Festival circuit.

2) "**ALLE IN EINEM BOOT**" , Refugee drama , directed by Tobias Stille - Rasmus can be seen as a jewish refugee with revolutionary spirit fleeing germany 1939 because of the pogrom of raise the nazi-regime and WWII.

3) "**LOVERS oder die wilde Ehe von Kohl & Brandt**", Romance, (Regie: Rebecca Panian , mit u.a. Björn von der Wellen ) , love interest

*Rasmus just finished shooting the grotesque serial pitch "**GROSSSTADTPARASITEN**" , ( director & author : Björn von der Wellen, fomfeinsten film, status: post)*

*The Youtube comedy "**WHYNILS**" , will be launched twice a week since mid of february 2019*

*Very important to Rasmus heart is his work for and with children. You can see him now on stage at the ATZE Musiktheater Berlin in the productions "**MALALA**" and since septembre 2018 on in "**DIE HÜHNEROPER**", too, which just recently won the IKARUS price 2018 .*

*Rasmus Max Wirth is living and working as an independent actor & voice actor in Berlin, Germany and Vienna, Austria. He is proud father of one daughter (6).*

## Kino / Cinema

2018	JENSEITS VON GUT UND BÖSE	Lacuna Pictures GmbH	Krishna Anshu Bhati
2017	LOVERS oder die wilde Ehe von Kohl und Brandt	FomFeinsten Film	Rebecca Panian
2017	ALLE IN EINEM BOOT	Christof Düro	Tobias Stille
2016	WE TAKE YOU	Hamburg Media School	David Wagner
2015	SCHAU MICH NICHT SO AN	dreifilm München	Uisenma Borchu

## Television / TV

2018	SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER	ARD	Thorsten M. Schmidt
2017	METABOHEME	Tele 5	Willy Kramer / Samson Schneiderman
2013	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	MDR / ARD degeto	Irina Popov
2009	ZWISCHEN WELTEN	WDR/3sat	Miguel Müller-Frank

## Kurzfilm (deutsch) / short films (german)

2019	GROSSSTADTPARASITEN	fomfeinsten film	Björn von der Wellen
2018	THE WALL	DEKRA Hochschule Berlin Abschlussfilm	Ipek Sertöz
2018	SHIFT	tape-it Berlin	Peter Garajski
2018	ReCONNECT	Argonauta Film	Julian Richberg
2017	DIE IDEE VON LIEBE	Malteserkreuz Film	Milka Mirčić Martinović
2017	CORNELIUS	independent production	Moritz Wimmer
2016	PAINT IT BLACK	Hochschule Hannover Mediendesign	Alexandra Lea Portele
2016	STRUWWELPETER	Hochschule Darmstadt Abschlussfilm	Patrick Heidekorn
2016	5 MINUTEN SPÄTER	HN Film	Hagen Ulbrich
2009	ROSALIE?	DEKRA Hochschule Berlin	B.Schneider&J.Lippelt

## Kurzfilm (englisch) / short film (english)

2017	HEAR ME	48h Amsterdam Short Film Challenge	Ipek Sörtöz
2017	NASTY WOMEN	Berlin Independent Film	Klaus Salminen
2016	JUST ANOTHER SUPERHERO MOVIE	schusterfilm	David Schuster
2016	HANG ON	DEKRA Hochschule Berlin	Ipek Sertöz
2016	THUMOS	Art-On-The-Run Filmschool Berlin Abschlussfilm	Adham Badr
2016	SCHISMA	independent	Daniel Strauss
2008	THE BROOM	New York Film Academy	Victor Manuel Checa
2008	FRENCH KISS	New York University	Natasha Hendrix

## Theater / theatre

2019	BERÜHRUNGEN (AT)	Johanna Debes / Rudolf Schmid / Fliegendes Theater Berlin
2019	KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Schloßtheater Celle
2018	DIE HÜHNEROPER	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2018	MALALA	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2017	KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Apollo Theater Siegen

2016	DER ZERBROCHENE KRUG	Licht / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2016	FLUCHTPUNKT CELLE	divers / Peter Schanz / Schloßtheater Celle
2016	DANTONS TOD	Danton / David Czesiński / PRINZIP GONZO / Schloßtheater Celle
2015	ROMEO UND JULIA	Romeo / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	TSCHICK	Tschick / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2015	KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT (UA)	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Schloßtheater Celle
2015	DER GROSSE GATSBY	Nick Carraway / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DAS EVANGELIUM NACH JIMMY	Jimmy Wood / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DIE AGONIE UND EKSTASE DES STEVE JOBS	Mike Daisy / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	IM WESTEN NICHTS NEUES	Tjaden / Michael Klammer / Schloßtheater Celle
2014	DER BOSS VOM GANZEN	Übersetzer / Thomas Ladwig / Schloßtheater Celle
2014	NATHANS KINDER	Tempelherr / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2014	FAUST	Mephisto / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2013	LIEBE & INFORMATION	divers / Caro Thum / Stadttheater Münster
2013	UNSERE JUNGS	Person 2 / Wolfgang Nägele / Pathos München
2012	JEDERMANN	Geselle & Teufel / Georg Blüml / Kulturwald Festival Bayerischer Wald
2012	KOMM, WIR MACHEN EINE REVOLUTION!	Anton / Wolfgang Nägele / Stadttheater Landsberg a. Lech
2012	DER EINSAME WEG	Der Neue / Johanna Wehner / Akademietheater München
2011/12	MERLIN oder das wüste Land	Sir Gawain / Jochen Schölch / Metropoltheater München
2010	MINUS ODYSSEUS	Hephaistos / C. Roth, A. Ostermaier, K. Brack / Prinzregententheater München
2008	SPELL	Andy / Ian W. Hill / Brick Theatre New York City
2008	EL REY SAPO	El Sapo / Tanja Mayer / Galli Theatre New York City
2006/07	SOMNIS DE SOMNIS	Cecco / Pep Tosar / Teatro La Mirada Barcelona
2004	TAT-SACHEN	Robert / Edelgard Hansen / HAU Berlin, Theater an der Parkaue, Vagantenbühne Berlin

## Werbung / commercials

2019	Ferrero	tbc	tbc
2018	TD Bank Canada	Hund Film	Jorn Haagen
2018	GOTHAER Versicherung "Zuhause" Kampagne	Markenfilm Crossing	Kim Jacobsen
2017	ElterngeldOnline	Init - AG für digitale Kommunikation	Christian Schmidt-David
2017	AOK Nordwest	WDV-Medienproduktion	Sarah Botella
2016	CINESTAR "Unboxing" Campaign	FILMKARTELL Berlin	Martin Wenzel

## Auszeichnungen / awards

- 2018 IKARUS Preis der Stadt Berlin für "DIE HÜHNEROPER", Regie: Göksen Güntel, ATZE Musiktheater Berlin
- 2016 SCHAU MICH NICHT SO AN | Most Promising Talent Award Osaka Asian Film Festival 2016
- 2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bayerischer Filmpreis 2015 beste Nachwuchsregie
- 2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Fipresci Filmpreis Filmfest München 2015
- 2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bester Film auf den Filmkunsttagen Sachsen-Anhalt 2015
- 2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | special mention beim International Tarragona Filmfestival REC 2015

## **Schauspielausbildung / training**

- 2016/17 "10er Block" / Sigrid Andersson / Tankstelle Berlin  
2016 Michail Chekhov Intensiv Workshop / Theresa Sophie Albert / Tankstelle Berlin  
2009-2013 Bayerische Theaterakademie August Everding München - abgeschlossen mit dem Schauspieldiplom  
2008 Raul Julia Training Unit – Puerto Rican Traveling Theatre - New York City  
2008 HB Studio – New York City  
2008 Lee Strasberg Institute -- New York City

## **Besondere Fähigkeiten / Special Skills**

**Sprachen/language:** Deutsch /german (Muttersprache/mother tongue), Englisch /english (fließend/fluent), Spanisch/spanish (verhandlungssicher /business fluent), Französisch/french (Anfänger / beginner) , Italienisch / italian (Anfänger / beginner)

**Dialekte /dialects:** Berlinerisch / Berlin slang ,Kölsch / cologne slang

**Stimmlage / voice:** Bariton /baritone

**Instrument / musical instrument:** Percussion / percussion

**Tanz / dance :** Standard, Walzer / waltz , Swing, Afrotanz / afrodance , Ausdruckstanz, Freestyle

**Sport /sports:** Reiten /horseriding , Fechten, Ski alpin, Basketball, Aikido, Rennrad / speedcycling

**Sonstiges / others:** Improvisation, Bühnenkampf /stagefight , Moderation /anchorman skills, Chorgesang /choire, A capella Gesang / a capella singing, physical theatre , Kontaktimprovisation / contact improvisation, Autoführerschein Klasse B / drivers license, Theaterpädagogik / theater pedagogy , Regieerfahrung / directing, Filmproduktionsassistenz / filmproduction assistance

Rasmus Max Wirth

vertreten durch | represented by

Agentur Mieke Gotha München

Fon: +49 (0) 89 - 20 32 17 07 | [mail@agenturgotha.com](mailto:mail@agenturgotha.com)

[www.rasmusmaxwirth.com](http://www.rasmusmaxwirth.com)