

Rasmus Max Wirth

Schauspieler / actor

vertreten durch | represented by:

Agentur Findling

Christian Concilio, Evi Meinardus & Fabian Männel
Marktstraße 24
20357 Hamburg

Telefon: [0049 176-95269691](tel:004917695269691)

E-Mail: hallo@agentur-findling.de

Homepage: agentur-findling.de
rasmusmaxwirth.com

Geburtsjahr/ year of birth :	1986
Geburtsort/ place of birth:	Berlin, Germany
Staatsangehörigkeit / nationality :	deutsch / german
Größe / height:	182 cm / 5,9 ft
Gewicht / weight:	80kg / 176 lbs
Figur / body :	athletisch-sportlich / athletic
Haarfarbe / haircolour:	dunkelbraun / dark brown
Augenfarbe / eyecolour :	braun / brown



Werdegang / Career:

Geboren und aufgewachsen in Berlin , steht Rasmus - als Kind einer Theaterfamilie - seit seinem 14. Lebensjahr auf der Bühne. Nach längeren Aufenthalten in Barcelona und New York City studierte Rasmus von 2009 bis 2013 an der Bayerischen Theaterakademie August Everding Schauspiel in München. Seine Stationen umfassten bis jetzt u.a. Theater in New York, Barcelona, München, Münster, Celle, Berlin, Nürnberg und Zürich.

Seit 2013 vermehrt Arbeit vor der Kamera: Engagements in Kino & TV: u.a. "SCHAU MICH NICHT SO AN" (2015), "ALLE IN EINEM BOOT"(2020), für die ARD "SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER"(2018) oder "DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR"(2019&2020).

Zuletzt sah man ihn 2021 im Zweipersonenstück "IM BETT" (R:Lisa Violetta Gaß) am Schauspielhaus Zürich.

Rasmus Max Wirth arbeitet als freischaffender Schauspieler sowohl auf der Bühne, als auch vor der Kamera. Er lebt mit seiner Familie in Berlin und Wien.

Born and raised in Berlin, Germany , Rasmus grew up as part of an artistic family. He has been on stage since he was 14 years old. After residencies in Barcelona and New York City Rasmus studied acting at the Bayerische Theaterakademie "August Everding" in Munich. His stagework includes productions in New York, Barcelona, Munich, Berlin, Nuremberg , and Zurich (CH).

Since 2013 Rasmus loves to work in front of the camera in cinema & TV , such as "DONT LOOK AT ME THAT WAY"(2015) or "CROSSOVER" (2020)

Rasmus latest work on stage was the drama "IN BED" at Schauspielhaus Zurich, Switzerland in Jan 2021 .

Rasmus lives and works as a freelance actor on stage and screen in Berlin, Germany and Vienna, Austria.

Kino / Cinema

2018	JENSEITS VON GUT UND BÖSE	Lacuna Pictures GmbH	Krishna Anshu Bhati
2017	LOVERS oder die wilde Ehe von Kohl und Brandt	FomFeinsten Film	Rebecca Panian
2017	ALLE IN EINEM BOOT	Christof Düro	Tobias Stille
2016	WE TAKE YOU	Hamburg Media School	David Wagner
2015	SCHAU MICH NICHT SO AN	dreifilm München	Uisenma Borchu

Television / TV

2020	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR	ARD/ Bavaria	Hagen Bogdanski
2019	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR	ARD/ Bavaria	Hagen Bogdanski
2018	SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER	ARD	Thorsten M. Schmidt
2017	METABOHEME	Tele 5	Willy Kramer / Samson Schneiderman
2013	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	MDR / ARD degeto	Irina Popov
2009	ZWISCHEN WELTEN	WDR/3sat	Miguel Müller-Frank

Serie / Series

2020	TRÜFFELSCHWEIN	Falkfilm	Lara Olbeter
2019	AUGEN ZU UND DURCH	Serienpitch	Krishna Anshu Bhati
2019	FLATMATES	Webserien pitch	Federico Peduzzi & Sergio Proto
2019	GROSSSTADTPARASITEN	fomfeinsten film	Björn von der Wellen

Kurzfilm (deutsch) / short films (german)

2019	BROTHERHOOD	Hochschule Ansbach Abschlussfilm	Nicolas Körner
2018	THE WALL	DEKRA Hochschule Berlin Abschlussfilm	Ipek Sertöz
2018	SHIFT	tape-it Berlin	Peter Garajszki
2018	ReCONNECT	Argonauta Film	Julian Richberg
2017	DIE IDEE VON LIEBE	Malteserkreuz Film	Milka Mirčić Martinović
2017	CORNELIUS	independent production	Moritz Wimmer
2016	PAINT IT BLACK	Hochschule Hannover Mediendesign	Alexandra Lea Portele
2016	STRUWWELPETER	Hochschule Darmstadt Abschlussfilm	Patrick Heidekorn
2016	5 MINUTEN SPÄTER	HN Film	Hagen Ulbrich

Kurzfilm (englisch) / short film (english)

2019	WALLY GONE MISSING	MET Filmschool Berlin	Mohammad Farahat
2017	HEAR ME	48h Amsterdam Short Film Challenge	Ipek Sörtöz
2017	NASTY WOMEN	Berlin Independent Film	Klaus Salminen
2016	JUST ANOTHER SUPERHERO MOVIE	schusterfilm	David Schuster
2016	HANG ON	DEKRA Hochschule Berlin	Ipek Sertöz
2016	THUMOS	Art-On-The-Run Filmschool Berlin Abschlussfilm	Adham Badr
2016	SCHISMA	independent	Daniel Strauss

Theater / theatre

2021	IM BETT	Lisa Violetta Gaß / Schauspielhaus Zürich
2020	ZORA	Verein f. Verlorene Gegenstaende / Theater am Gleis Winterthur
2020	TINDERVILLE 2025	Andrea Hintermair / Tafelhalle Nürnberg
2020	IM BETT (OT: EN LA CAMA)	Lisa Violetta Gaß / Theater Keller 62 Zürich
2019	DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI	Rene Oltmanns / Zentraltheater München
2019	BERÜHRUNGEN (AT)	Johanna Debes / Rudolf Schmid / Fliegendes Theater Berlin
2018	DIE HÜHNEROPER	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2018	MALALA	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2017	KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Apollo Theater Siegen
2016	DER ZERBROCHENE KRUG	Licht / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2016	FLUCHTPUNKT CELLE	divers / Peter Schanz / Schloßtheater Celle
2016	DANTONS TOD	Danton / David Czesiński / PRINZIP GONZO / Schloßtheater Celle
2015	ROMEO UND JULIA	Romeo / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	TSCHICK	Tschick / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2015	EIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT (UA)	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Schloßtheater Celle
2015	DER GROSSE GATSBY	Nick Carraway / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DAS EVANGELIUM NACH JIMMY	Jimmy Wood / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DIE AGONIE UND EKSTASE DES STEVE JOBS	Mike Daisy / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	IM WESTEN NICHTS NEUES	Tjaden / Michael Klammer / Schloßtheater Celle
2014	DER BOSS VOM GANZEN	Übersetzer / Thomas Ladwig / Schloßtheater Celle
2014	NATHANS KINDER	Tempelherr / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2014	FAUST	Mephisto / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2013	LIEBE & INFORMATION	divers / Caro Thum / Stadttheater Münster
2013	UNSERE JUNGS	Person 2 / Wolfgang Nägele / Pathos München
2012	JEDERMANN	Geselle & Teufel / Georg Blüml / Kulturwald Festival Bayerischer Wald
2012	KOMM, WIR MACHEN EINE REVOLUTION!	Anton / Wolfgang Nägele / Stadttheater Landsberg a. Lech
2012	DER EINSAME WEG	Der Neue / Johanna Wehner / Akademietheater München
2011/12	MERLIN oder das wüste Land	Sir Gawain / Jochen Schölch / Metropoltheater München
2010	MINUS ODYSSEUS	Hephaistos / C. Roth, A. Ostermaier, K. Brack / Prinzregententheater München
2008	SPELL	Andy / Ian W. Hill / Brick Theatre New York City
2006/07	SOMNIS DE SOMNIS	Cecco / Pep Tosar / Teatro La Mirada Barcelona

Werbung / commercials

2020	Becel ProActiv	Shoot The Train Company	Wolodja Salzmann
2020	ESB Biel	Crunch.ch	Marc Studer
2019	Vertt App	Venturesome Media	Andres Arriagada
2019	Oono App	Johannes Kaczmarczyk	Johannes Kaczmarczyk
2019	Antivity App	MOVE Video	Daniel Mikolajetz
2019	Ferrero Joghurtschnitte	Embassy of Dreams	Konstantin von Sichart
2018	TD Bank Canada	Hund Film	Jorn Haagen
2018	Gothaer Versicherung - "Zuhause" Kampagne	Markenfilm Crossing	Kim Jacobsen
2017	ElterngeldOnline	Init - AG für digitale Kommunikation	Christian Schmidt-David
2017	AOK Nordwest	WDV-Medienproduktion	Sarah Botella

Auszeichnungen / awards

2018 IKARUS Preis der Stadt Berlin für "DIE HÜHNEROPER", Regie: Göksen Güntel, ATZE Musiktheater Berlin
2016 SCHAU MICH NICHT SO AN | Most Promising Talent Award Osaka Asian Film Festival 2016
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bayerischer Filmpreis 2015 beste Nachwuchsregie
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Fipresci Filmpreis Filmfest München 2015
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bester Film auf den Filmkunsttagen Sachsen-Anhalt 2015
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | special mention beim International Tarragona Filmfestival REC 2015

Schauspielausbildung / training

2016/17 "10er Block" / Sigrid Andersson / Tankstelle Berlin
2016 Michail Chekhov Intensiv Workshop / Theresa Sophie Albert / Tankstelle Berlin
2009-2013 Bayerische Theaterakademie August Everding München - abgeschlossen mit dem Schauspieldiplom
2008 Raul Julia Training Unit – Puerto Rican Traveling Theatre - New York City
2008 HB Studio – New York City
2008 Lee Strasberg Institute -- New York City

Besondere Fähigkeiten / Special Skills

Sprachen/language: Deutsch / german (Muttersprache/mother tongue), Englisch / english (fließend/fluent),
Spanisch / spanish (verhandlungssicher/business fluent),

Dialekte /dialects: Berlinerisch / Berlin slang ,Kölsch / cologne slang

Stimmlage / voice: Bariton / baritone

Instrument / musical instrument: Percussion / percussion

Tanz / dance : Standard, Walzer / waltz , Swing, Afrotanz / afrodance , Freestyle

Sport / sports: Reiten / horseriding , Fechten, Ski alpin, Basketball, Aikido, Rennrad / speedcycling

Sonstiges / others: Improvisation, Bühnenkampf /stagefight , Moderation /anchorman skills, Chorgesang /choire, A capella, physical theatre , Kontaktimprovisation / contact improvisation, Autoführerschein Klasse B / drivers license, Theaterpädagogik , Regieerfahrung / directing,

Rasmus Max Wirth

vertreten durch | represented by:

Agentur Findling

Telefon: [0176-95269691](tel:0176-95269691)

E-Mail: hallo@agentur-findling.de

www.rasmusmaxwirth.com