

Rasmus Max Wirth

stage | film | voice

vertreten durch | represented by:

MULHOLLAND TALENT MANAGEMENT

Isestraße 26
20144 Hamburg
Phone: +49 176-9526969

Geschäftsführung: Christian Concilio, Evi Meinardus, Fabian

Männel

www.mulholland-talent-management.com

Geburtsjahr/ year of birth :	1986
Geburtsort/ place of birth:	Berlin, Germany
Staatsangehörigkeit / nationality :	deutsch / german
Größe / height:	182 cm / 5,9 ft
Gewicht / weight:	80kg / 176 lbs
Figur / body :	athletisch-sportlich / athletic
Haarfarbe / haircolour:	dunkelbraun / dark brown
Augenfarbe / eyecolour :	braun / brown



by Marcus Höhn 2022

Werdegang / Career:

Geboren und aufgewachsen in Berlin , steht Rasmus - als Kind einer Theaterfamilie - seit seinem 14. Lebensjahr auf der Bühne. Nach längeren Aufenthalten in Barcelona und New York City studierte Rasmus von 2009 bis 2013 an der Bayerischen Theaterakademie August Everding Schauspiel in München. Seine Stationen umfassten bis jetzt u.a. Theater in New York, Barcelona, München, Münster, Celle, Berlin, Nürnberg und Zürich.

Seit 2013 vermehrt Arbeit vor der Kamera: Engagements in Kino & TV: u.a. "SCHAU MICH NICHT SO AN" (2015), "ALLE IN EINEM BOOT"(2020), für die ARD "SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER"(2018) oder "DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR"(2019&2020).

Zuletzt konnte man Rasmus in der Produktion "VORÜBERGEHEND" von Alaa Al-Din Al-alem , BARZAKH Theatrical Productions, Regie : Oula Al Khatib am TAK Theater Berlin sehen. Rasmus Max Wirth arbeitet als freischaffender Schauspieler sowohl auf der Bühne, als auch vor der Kamera. Er lebt mit seiner Familie in Berlin.

Born and raised in Berlin, Germany , Rasmus grew up as part of an artistic family. He has been on stage since he was 14 years old. After residencies in Barcelona and New York City Rasmus studied acting at the Bayerische Theaterakademie "August Everding" in Munich. His stagework includes productions in New York, Barcelona, Munich, Berlin, Nuremberg , and Zurich (CH).

Since 2013 Rasmus loves to work in front of the camera in cinema & TV , such as "DONT LOOK AT ME THAT WAY"(2015) or "CROSSOVER" (2020)

Rasmus latest work on stage was the play VORÜBERGEHEND (TEMPORARY) by Alaa Al-Din Al-alem, BARZAKH Theatrical Productions, directed by Oula Al Khatib at TAK Theater Berlin. Rasmus is living and working as a freelance actor on stage as well as on screen in Berlin, Germany.

Auszeichnungen / awards

2018 IKARUS Preis der Stadt Berlin für "DIE HÜHNEROPER" , Regie: Göksen Güntel, ATZE Musiktheater Berlin
2016 SCHAU MICH NICHT SO AN | Most Promising Talent Award Osaka Asian Film Festival 2016
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bayerischer Filmpreis 2015 beste Nachwuchsregie
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Fipresci Filmpreis Filmfest München 2015
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bester Film auf den Filmkunsttagen Sachsen-Anhalt 2015
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | special mention beim International Tarragona Filmfestival REC 2015

Television / TV

2022	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR	ARD/ Bavaria	Hagen Bogdanski
2020	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR	ARD/ Bavaria	Hagen Bogdanski
2019	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR	ARD/ Bavaria	Hagen Bogdanski
2018	SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER	ARD	Thorsten M. Schmidt
2017	METABOHEME	Tele 5	Willy Kramer / Samson Schneiderman
2013	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	MDR / ARD degeto	Irina Popow
2009	ZWISCHEN WELTEN	WDR/3sat	Miguel Müller-Frank

Kino / Cinema

2023	PRIVACY POLICY	tba	Moritz Wimmer
2017	LOVERS oder die wilde Ehe von Kohl und Brandt	FomFeinsten Film	Rebecca Panian
2017	ALLE IN EINEM BOOT / CROSSOVER	Christof Düro	Tobias Stille
2016	WE TAKE YOU	Hamburg Media School	David Wagner
2015	SCHAU MICH NICHT SO AN	dreifilm München	Uisenma Borchu

Serie / Series

2020	TRÜFFELSCHWEIN (Pilot)	Falkfilm	Lara Olbeter
2019	AUGEN ZU UND DURCH (Pilot)	Serienpitch	Krishna Anshu Bhati
2019	FLATMATES (Pilot,english)	Webserien pitch	Federico Peduzzi & Sergio Proto
2018	HERZMUSKELKATER (Pilot)	Lacuna Pictures GmbH	Krishna Anshu Bhati

Kurzfilme (deutsch) / short films (german)

2022	LADIES NIGHT	Studio Saboteur	Valerie Anex & Annie Gisler
2019	GROSSSTADTPARASITEN	fomfeinsten film	Björn von der Wellen
2019	BROTHERHOOD	Hochschule Ansbach Abschlussfilm	Nicolas Körner
2018	THE WALL	DEKRA Hochschule Berlin Abschlussfilm	Ipek Sertöz
2018	SHIFT	tape-it Berlin	Peter Garajszki
2018	ReCONNECT	Argonauta Film	Julian Richberg
2017	DIE IDEE VON LIEBE	Malteserkreuz Film	Milka Mirčić Martinović
2017	CORNELIUS	independent production	Moritz Wimmer

Kurzfilme (englisch) / short films (english)

2021	IMITATION	MET Filmschool Berlin	Maria Morkrid
2019	WALLY GONE MISSING	MET Filmschool Berlin	Mohammad Farahat
2017	NASTY WOMEN	Berlin Independent Film	Klaus Salminen
2016	JUST ANOTHER SUPERHERO MOVIE	schusterfilm	David Schuster
2016	HANG ON	DEKRA Hochschule Berlin	Ipek Sertöz
2016	THUMOS	Art-On-The-Run Filmschool Berlin Abschlussfilm	Adham Badr
2016	SCHISMA	independent	Daniel Strauss

Theater / theatre

2023	DIE ZOFEN	Bernd Seidel / Wolff Ferrari Haus Ottobrunn / Theater Einstein München
2023	IM BETT	Lisa Violetta Gaß / Theater Keller 62 Zürich
2022	VORÜBERGEHEND	Oula Al Khatib / Barzakh theatrical productions / TAK Theater Berlin
2021/22	ZUHAUSE	Reka Kincses / Heimathafen Neukölln / Berlin
2020/21	ZORA	Kollektiv Verein für Verlorene Gegenstände / Theater am Gleis Winterthur
2021	IM BETT	Lisa Violetta Gaß / Schauspielhaus Zürich
2020	EXPERIMENT TINDER	Andrea Hintermair / Tafelhalle Nürnberg
2020	IM BETT	Lisa Violetta Gaß / Theater Keller 62 Zürich
2019	DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI	Rene Oltmanns / Zentraltheater München
2019	BERÜHRUNGEN (AT)	Johanna Debes / Rudolf Schmid / Fliegendes Theater Berlin
2018-22	DIE HÜHNEROPER	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2018-22	MALALA	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2015-20	KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Apollo Theater Siegen
2016	DER ZERBROCHENE KRUG	Licht / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2016	FLUCHTPUNKT CELLE	divers / Peter Schanz / Schloßtheater Celle
2016	DANTONS TOD	Danton / David Czesienski / PRINZIP GONZO / Schloßtheater Celle
2015	ROMEO UND JULIA	Romeo / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	TSCHICK	Tschick / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2015	EIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT (UA)	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Schloßtheater Celle
2015	DER GROSSE GATSBY	Nick Carraway / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DAS EVANGELIUM NACH JIMMY	Jimmy Wood / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DIE AGONIE UND EKSTASE DES STEVE JOBS	Mike Daisy / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	IM WESTEN NICHTS NEUES	Tjaden / Michael Klammer / Schloßtheater Celle
2014	DER BOSS VOM GANZEN	Übersetzer / Thomas Ladwig / Schloßtheater Celle
2014	NATHANS KINDER	Tempelherr / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2014	FAUST	Mephisto / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2013	LIEBE & INFORMATION	divers / Caro Thum / Stadttheater Münster
2013	UNSERE JUNGS	Person 2 / Wolfgang Nägele / Pathos München

Werbeproduktionen / commercials

2022	OTHEB	viewport one	Franca Storm
2022	ADAG (Switzerland)	f/e agentur Zurich	Luca Mariani
2022	yfood	everyday people Köln	Kwami Tendar

2022 Telekom (Stock Photos)	Mary Productions Hamburg	Astrid Grosser
2022 Babbel for Business	Mensch creative	Diego Sapienza
2022 TASKI (Switzerland)	Motionary Film Productions Zurich	Viktor Lam
2022 getcure App	Titanfilm Berlin	Mario Spiegel
2021 Outfittery (France)	everyday people Köln	Outfittery
2021 EdelOptics x Guido Maria Kretschmar	just add sugar	just add sugar
2020 Becel ProActiv	Shoot The Train Company	Wolodja Salzmänn
2020 ESB Biel	Crunch.ch	Marc Studer
2019 Vertt App	Venturesome Media	Andres Arriagada
2019 Oono App	Johannes Kaczmarczyk	Johannes Kaczmarczyk
2019 Ferrero	Embassy of Dreams	Konstantin von Sichert
2018 TD Bank (Canada)	Hund Film	Jorn Haagen
2018-2022 Gothaer Versicherung	Markenfilm Crossing	Kim Jacobsen

Schauspielausbildung / training

- 2016/17 "10er Block" / Sigrid Andersson / Tankstelle Berlin
 2016 Michail Chekhov Intensiv Workshop / Theresa Sophie Albert / Tankstelle Berlin

2009-2013 Bayerische Theaterakademie August Everding München

- 2008 Raul Julia Training Unit – Puerto Rican Traveling Theatre - New York City
 2008 HB Studio – New York City
 2008 Lee Strasberg Institute -- New York City

Besondere Fähigkeiten / Special Skills

Sprachen/language: Deutsch / german (Muttersprache/mother tongue), Englisch / english (fließend/fluent),
 Spanisch / spanish (verhandlungssicher/business fluent),

Dialekte /dialects: Berlinerisch / Berlin slang ,Kölsch / cologne slang

Stimmlage / voice: Bariton / baritone

Instrument / musical instrument: Percussion / percussion

Tanz / dance : Standard, Walzer / waltz , Swing, Afrotanz / afro dance , Freestyle

Sport / sports: Reiten / horseriding , Fechten, Ski alpin, Basketball, Aikido, Rennrad / speedcycling

Sonstiges / others: Improvisation, Bühnenkampf /stagefight , Moderation /anchorman skills, Chorgesang /choire, A capella, physical theatre , Kontaktimprovisation / contact improvisation, Autoführerschein Klasse B / drivers license, Theaterpädagogik , Regieerfahrung / directing,

Rasmus Max Wirth

represented by:

MULHOLLAND TALENT MANAGEMENT

www.mulholland-talent-management.com

Isestraße 26,

20144 Hamburg

Phone: +176-9526969

Geschäftsführung: Christian Concilio, Evi Meinardus, Fabian Männel

www.rasmusmaxwirth.com