

# Rasmus Max Wirth

stage | film | voice

vertreten durch | represented by:

MULHOLLAND TALENT MANAGEMENT

Isestraße 26

20144 Hamburg

Phone: +49 176-9526969

[www.mulholland-talent-management.com](http://www.mulholland-talent-management.com)

Geburtsjahr/ year of birth :	1986
Spielalter / range	30-40
Geburtsort/ place of birth:	Berlin,Germany
Größe / height:	182 cm / 5,9 ft
Gewicht / weight:	80kg / 176 lbs
Figur / body :	athletisch-sportlich / athletic
Haarfarbe /hair:	schwarz mit grauen Strähnen / salt n pepper
Augenfarbe / eyecolour :	braun / brown



by Marcus Höhn 2022

## Werdegang / Career:

Geboren und aufgewachsen in Berlin , steht Rasmus - als Kind einer Theaterfamilie - seit seinem 14. Lebensjahr auf der Bühne. Nach längeren Aufenthalten in Barcelona und New York City studierte Rasmus von 2009 bis 2013 an der Bayerischen Theaterakademie August Everding Schauspiel in München.

Seine Stationen umfassten bis jetzt u.a. Theater in New York, Barcelona, München, Münster, Celle, Berlin, Nürnberg und Zürich.

Rasmus stand vor kurzem für die ZDF Serie SOKO WISMAR (R:Susanne Boeing) vor der Kamera und hat gerade verschiedene Produktionen im Theatersommer Ludwigsburg (R:Diana Gantner) abgespielt. Er arbeitet als freischaffender Schauspieler & Sprecher in Berlin.

Born and raised in Berlin, Germany , Rasmus grew up as part of an artistic family. He has been on stage since he was 14 years old. After residencies in Barcelona and New York City Rasmus studied acting at the Bayerische Theaterakademie "August Everding" in Munich. His stagework includes productions in New York, Barcelona, Munich, Berlin, Nuremberg , and Zurich (CH).

He recently took part in the TV-Series SOKO WISMAR for german Television ZDF, directed by Susanne Boeing.

Rasmus latest work on stage is the play "IM BETT" ( In Bed , OV: En la cama) by Matias Bizet , directed by Lisa Violetta Gaß at Theatre Keller 62 in Zurich, Switzerland.

Rasmus is working as a freelance actor in Berlin, Germany

## Auszeichnungen / Awards

2018 IKARUS Preis der Stadt Berlin für "DIE HÜHNEROPER" , Regie: Göksen Güntel,  
ATZE Musiktheater Berlin  
2016 SCHAU MICH NICHT SO AN | Most Promising Talent Award Osaka Asian Film Festival 2016  
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bayerischer Filmpreis 2015 beste Nachwuchsregie  
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Fipresci Filmpreis Filmfest München 2015  
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | Bester Film auf den Filmkunsttagen Sachsen-Anhalt 2015  
2015 SCHAU MICH NICHT SO AN | special mention beim International Tarragona Filmfestival REC

## Television / TV

2023	SOKO WISMAR	ZDF	Susanne Boeing
2022	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR 9	ARD degeto / Bavaria fiction	Hagen Bogdanski
2020	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR 6	ARD degeto / Bavaria fiction	Hagen Bogdanski
2019	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR 5	ARD degeto / Bavaria fiction	Hagen Bogdanski
2018	SCHEIDUNG FÜR ANFÄNGER	ARD	Thorsten M. Schmidt
2017	METABOHEME	Tele 5 Willy Kramer/Samson Schneiderman	
2013	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	MDR / ARD degeto	Irina Popow
2009	ZWISCHEN WELTEN	WDR/3sat	Miguel Müller-Frank

## Kino / Cinema

2023	PRIVACY POLICY	independent	Moritz Wimmer
2017	LOVERS	FomFeinsten Film / amazon video	Rebecca Panian
2017	ALLE IN EINEM BOOT / CROSSOVER	Christof Düro	Tobias Stille
2016	WE TAKE YOU	Hamburg Media School	David Wagner
2015	SCHAU MICH NICHT SO AN	dreifilm München	Uisenma Borchu

## Serie / Series

2020	TRÜFFELSCHWEIN (Pilot)	Falkfilm	Lara Olbeter
2019	AUGEN ZU UND DURCH (Pilot)	Lacuna Pictures GmbH	Krishna Anshu Bhati
2019	FLATMATES (Pilot,english)	independent	Federico Peduzzi & Sergio Proto
2018	HERZMUSKELKATER (Pilot)	Lacuna Pictures GmbH	Krishna Anshu Bhati

## Kurzfilme (deutsch) / Short films (german)

2023	HOMEPLANET	SRH / Alfred-Wegener-Institut	Ipek Sertöz
2023	EQUALITYS BITTER TASTE	Robert Vogel	Angelina Ivanova
2022	LADIES NIGHT	Studio Saboteur	Valerie Anex & Annie Gisler
2019	GROSSSTADTPARASITEN	fomfeinsten film	Björn Von der Wellen
2019	BROTHERHOOD	Hochschule Ansbach	Nicolas Körner
2018	THE WALL	DEKRA Berlin	Ipek Sertöz
2018	SHIFT	tape-it Berlin	Peter Garajszki
2018	ReCONNECT	Argonauta Film	Julian Richberg
2017	DIE IDEE VON LIEBE	Malteserkreuz Film	Milka Mirčić Martinović
2017	CORNELIUS	independent	Moritz Wimmer

## Kurzfilme (englisch) / Short films (english)

2021	IMITATION	MET Filmschool Berlin	Maria Morkrid
2019	WALLY GONE MISSING	MET Filmschool Berlin	Mohammad Farahat
2017	NASTY WOMEN	Berlin Independent Film	Klaus Salminen
2016	JUST ANOTHER SUPERHERO MOVIE	schusterfilm	David Schuster
2016	HANG ON	DEKRA Hochschule Berlin	Ipek Sertöz
2016	THUMOS	Art-On-The-Run Filmschool Berlin	Adham Badr
2016	SCHISMA	independent	Daniel Strauss

## Theater / Theatre

2023	DER KLEINE PRINZ	Diana Gantner / Theatersommer Ludwigsburg
2023	PIPPI LANGSTRUMPF	Diana Gantner / Theatersommer Ludwigsburg
2023	EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE	Diana Gantner / Theatersommer Ludwigsburg
2020-23	IM BETT	Lisa Violetta Gaß / Theater Keller 62 Zürich
2022	VORÜBERGEHEND	Oula Al Khatib / Barzakh theatrical productions / TAK Theater Berlin
2021/22	ZUHAUSE	Reka Kincses / Heimathafen Neukölln / Berlin
2020/21	ZORA	Kollektiv Verein für Verlorene Gegenstände / Theater am Gleis Winterthur
2021	IM BETT	Lisa Violetta Gaß / Schauspielhaus Zürich
2020	EXPERIMENT TINDER	Andrea Hintermair / Tafelhalle Nürnberg
2019	DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI	Rene Oltmanns / Zentraltheater München
2019	BERÜHRUNGEN	Johanna Debes / Rudolf Schmid / Fliegendes Theater Berlin
2018-22	DIE HÜHNEROPER	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2018-22	MALALA	Göksen Güntel / ATZE Musiktheater Berlin
2019-20	KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT	A. Döring & A. Taha / Apollo Theater Siegen
2016	DER ZERBROCHENE KRUG	Schreiber Licht / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2016	FLUCHTPUNKT CELLE	divers / Peter Schanz / Schloßtheater Celle
2016	DANTONS TOD	Danton / David Czesiński / PRINZIP GONZO / Schloßtheater Celle
2015	ROMEO UND JULIA	Romeo / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	TSCHICK	Tschick / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2015-19	KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT	Mehmet Daimagüler / A. Döring & A. Taha / Schloßtheater Celle
2015	DER GROSSE GATSBY	Nick Carraway / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DAS EVANGELIUM NACH JIMMY	Jimmy Wood / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2015	DIE AGONIE UND EKSTASE DES STEVE JOBS	Mike Daisy / Agnes Oberauer / Schloßtheater Celle
2015	IM WESTEN NICHTS NEUES	Tjaden / Michael Klammer / Schloßtheater Celle
2014	DER BOSS VOM GANZEN	Übersetzer / Thomas Ladwig / Schloßtheater Celle
2014	NATHANS KINDER	Tempelherr / Adnan Taha / Schloßtheater Celle
2014	FAUST	Mephisto / Andreas Döring / Schloßtheater Celle
2013	LIEBE & INFORMATION	divers / Caro Thum / Stadttheater Münster
2013	UNSERE JUNGS	Person 2 / Wolfgang Nägele / Pathos München

## Werbeproduktionen / Commercials

2023	DIAMANTRAD	everyday people	Diamant Marketing
2022	OTHEB	viewport one	Franca Storm
2022	ADAG (Switzerland)	f/e agentur Zurich	Luca Mariani
2022	YFOOD	everyday people Köln	Kwami Tendar
2022	TELEKOM	Mary Productions Hamburg	Astrid Grosser

2022	BABEL for Business	Mensch creative	Diego Sapienza
2022	TASKI (Switzerland)	Motionary Film Productions Zurich	Viktor Lam
2022	GETCURE App	Titanfilm Berlin	Mario Spiegel
2021	OUTFITTERY (France)	everyday people Köln	Outfittery
2021	EDELOPTICS x Guido Maria Kretschmar	just add sugar	just add sugar
2020	BECEL ProActiv	Shoot The Train Company	Wolodja Salzmann
2020	ESB Biel (Switzerland)	Crunch.ch	Marc Studer
2019	VERTTApp (Switzerland)	Venturesome Media	Andres Arriagada
2019	OOONO App	Johannes Kaczmarczyk	Johannes Kaczmarczyk
2019	FERRERO	Embassy of Dreams	Konstantin von Sichart
2018	TD BANK (Canada)	Hund Film	Jorn Haagen
2018-2022	GOTHAER Versicherung	Markenfilm Crossing	Kim Jacobsen

### **Schauspielausbildung / Training**

2016/17	"10er Block" / Sigrid Andersson / Tankstelle Berlin
2016	Michail Chekhov Intensiv Workshop / Theresa Sophie Albert / Tankstelle Berlin
2009-2013	Bayerische Theaterakademie August Everding München
2008	Raul Julia Training Unit - Puerto Rican Traveling Theatre - New York City
2008	HB Studio - New York City
2008	Lee Strasberg Institute -- New York City

### **Besondere Fähigkeiten / Special Skills**

**Sprachen/language:** Deutsch / german (Muttersprache/mother tongue), Englisch / english (fließend/fluent), Spanisch / spanish (verhandlungssicher /business fluent),

**Dialekte /dialects:** Berlinerisch / Berlin slang ,Kölsch / cologne slang

**Stimmlage / voice:** Bariton / baritone

**Instrument / musical instrument:** Percussion / percussion

**Tanz / dance :** Standard, Walzer / walz , Swing, Afrotanz / afrodance , Freestyle

**Sport / sports:** Reiten / horseriding , Fechten, Ski alpin, Basketball, Aikido, Rennrad / speedcycling

**Sonstiges / others:** Improvisation, Bühnenkampf /stagefight , Moderation /anchorman skills, Chorgesang /choire, A capella, physical theatre , Kontaktimprovisation / contact improvisation, Autoführerschein Klasse B / drivers license, Theaterpädagogik , Regieerfahrung / directing,

Rasmus Max Wirth

represented by:

MULHOLLAND TALENT MANAGEMENT  
[www.mulholland-talent-management.com](http://www.mulholland-talent-management.com)

Isestraße 26,

20144 Hamburg

Phone: +49/176-9526969

[www.rasmusmaxwirth.com](http://www.rasmusmaxwirth.com)